



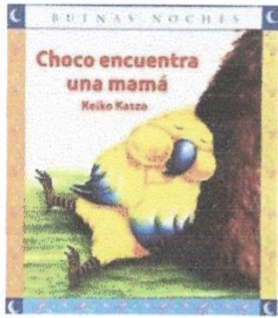
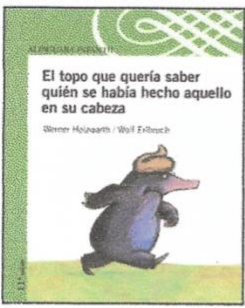

COLEGIO NUMANCIA
PLAN LECTOR EDUCACIÓN PARVULARIA
AÑO 2020

NIVEL: NIVEL MEDIO MAYOR

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	RESEÑA	MES
"EL MONSTRUO DE COLORES" 	Autor: Anna Llenas Editorial: <i>Flamboyant Editorial</i> Páginas: 40	"El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?"	MARZO
"EL TRAPITO FELIZ" 	Autor: Tony Ross Editorial: Fondo de cultura económica Páginas: 26	Pablo tiene un trapito (una alfombra mágica) en la que viaja. Lucy tiene un trapito (un oso feroz) que la protege. A ambos les encanta su trapito, pero no al resto de la gente. Un día Lucy y Pablo van al parque y...	JULIO
"EL PULPO TIRITÓN" 	Autor: Ana María Gúiraldes Editorial: Santillana Páginas: 10	En el fondo del mar vivía un pulpo tan asustadizo que cuando veía venir a algún animal marino se ponía a tiritar. Tanto tiritaba que provocaba unas olas enormes causando gran desastre...hasta que el rey Neptuno lo mandó a llamar...	MAYO
"EL MEJOR ABRAZO DEL MUNDO" 	Autor: Sarah Nash Editorial: Panamericana Páginas: 23	La mamá de Leopardito salió en busca de comida y él realmente extraña sus abrazos. Oso, Culebra y Mico intentan hacerlo sentir mejor, ¡pero ninguno de sus abrazos funciona... porque a Leopardito solo un abrazo le gusta!	JUNIO



COLEGIO NUMANCIA
PLAN LECTOR EDUCACIÓN PARVULARIA
AÑO 2020

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	RESEÑA	MES
"CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ" 	Autor: Keiko Kasza Editorial: Norma Páginas: 32	Choco está buscando desesperadamente una mamá, y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.	AGOSTO
NO HAY			SEPTIEMBRE
"EL TOPO QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO ESO EN SU CABEZA" 	Autor: Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch Editorial: Alfaguara Páginas: 24	Todo empezó cuando el topo asomó la cabeza por su madriguera y le cayó aquello gordo, marrón, que se parecía a una salchicha. De mal humor, se dispuso a buscar al culpable. ¿Pudo hacerlo una paloma? ¿Tal vez una vaca? ¿Encontrará el topo finalmente a quien lo hizo?	OCTUBRE
"UN ZOOLOGICO EN CASA" 	Autor: Sergio Andricain Editorial: Panamericana Páginas: 28	"Cuando vamos de visita al zoológico, nos gustaría poder llevarnos con nosotros todos esos maravillosos animales. Pero si bien tener en casa un elefante, un rinoceronte, una foca o un águila podría ser emocionante y divertido, convivir con ellos resultaría también un poco complicado."	NOVIEMBRE




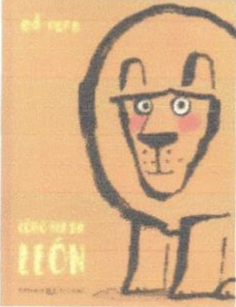
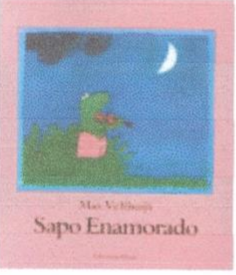
COLEGIO NUMANCIA
PLAN LECTOR EDUCACIÓN PARVULARIA
AÑO 2020

NIVEL: PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	RESEÑA	MES
"EL MONSTRUO DE COLORES" 	Autor: Anna Llenas Editorial: <i>Flamboyant Editorial</i> Páginas: 40	"El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?"	MES MARZO
"EL ESTOFADO DEL LOBO" 	Autor: Keiko Kasza Editorial: Norma Páginas: 30	El lobo de este cuento tiene un feroz apetito y un día siente ganas de preparar un delicioso estofado de pollo. Andando por el bosque, el lobo encuentra a una gallina, pero se le ocurre que estaría bien engordarla un poco antes de cocinarla para que el estofado sea aún mejor. Pasado un tiempo de alimentarla, llega el día de cazar a la gallina y ésta, sin darse cuenta, le arruina por completo el plan... después de todo, este lobo quizás no sea tan feroz.	JULIO
"GLU GLÚ: EL PEZ ESPADA" 	Autor: Ana María Guiraldes / Álex Pelayo Editorial: Sol y Luna Páginas: 22	Esta historia singular sucedió al fondo del mar, cuando Glu Glú el pez espada decidió que el agua helada ya no le gustaba más y se puso estornudar con la nariz colorada.	MAYO
"MI MAMÁ ES PRECIOSA" 	Autor: Carmen García Editorial: Everest Páginas: 16	Siempre cuesta aceptar la diversidad, y sobre todo cuando se considera más un defecto que un signo de identidad, como le ocurre a la mamá de la niña protagonista de este libro, que se caracteriza por su obesidad. Sin embargo, tal rasgo le confiere unas características que, unidos al amor materno filial, hacen que la pequeña proclame a los cuatro vientos, sin pudor y a modo de lección para el prójimo, que su mamá es la persona más maravillosa del mundo. Un canto al amor y a la aceptación, deliciosamente ilustrado y escrito.	JUNIO



COLEGIO NUMANCIA
PLAN LECTOR EDUCACIÓN PARVULARIA
AÑO 2020

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	RESEÑA	MES
"BORIS, UN COMPAÑERO NUEVO EN LA ESCUELA" 	Autor: Carrie Weston Editorial: Norma Páginas: 32	Quando la señorita Clueca, maestra de la escuela del bosque, anunció que un nuevo compañero iba a llegar a la escuela y que se trataba de un oso, todos los alumnos se emocionaron. Pero lo que no se imaginaron es que Boris era más peludo, grande y tenebroso de lo que esperaban.	AGOSTO
NO HAY			SEPTIEMBRE
"CÓMO SER UN LEÓN" 	Autor: Ed Vere Editorial: Juventud Páginas: 31	¿Quién dice que todos los leones tienen que ser feroces? Tanto da que los demás digan que solo hay una forma correcta. Hay que ser valiente, y ser uno mismo, cada uno a su manera.	OCTUBRE
"SAPO ENAMORADO" 	Autor: Max Velthuis Editorial: Ekaré Páginas: 19	Sapo se ha sentido raro toda la semana: tiene la cabeza en las nubes, no sabe si está triste o contento y el corazón le late <i>tunk, tunk</i> . Sapo visita a liebre quien consulta un libro enorme y hace su diagnóstico: "¡Sapo, estás enamorado!". Sapo descubre que el amor no tiene fronteras.	NOVIEMBRE



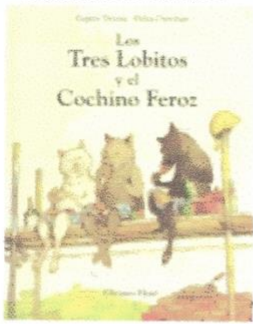


COLEGIO NUMANCIA
PLAN LECTOR EDUCACIÓN PARVULARIA
AÑO 2020

NIVEL: SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	RESEÑA	MES
	Autor: Gusti Editorial: Océano Páginas: 60	No somos angelitos es la historia de un niño con un cromosoma de más que llega a un nuevo hogar. Allí recibe cumplidos de los familiares, amigos, conocidos y extraños: “¡Es un sol!”, “¡Es un tesoro!”, “¡Maravilloso!”, dicen una y otra vez: “¡Es un angelito!” . ¿Angelito? Esta es la pregunta que se hace <u>Gustavo Ariel Rosemffet –Gusti–</u> , autor e ilustrador argentino, en su más reciente libro. <i>No somos angelitos</i> es una historia que rebate los estereotipos y las formas con que las personas se refieren a los niños con síndrome de Down . Apoyándose en el humor, Gusti va revelando la complejidad de un niño que a ratos es muy cariñoso y en otros momentos es furioso, feliz, o irritable: no como un angelito, sino, más bien, como cualquier niño.	MARZO
	Autor: Malachy Doyle Editorial: Vicens Vives Páginas: 35	El abuelo de Miguel, Fantasio Lascazalvuelo, es un hombre muy divertido que emplea un lenguaje con palabras de su invención. ¿A que llama Fantasio "tapacoco"? ¿Y que son las "enfundapinreles"? Miguel tendrá que aprender a marchas forzadas el original lenguaje de su abuelo si quiere salvar del "quetabrasa" el castillo de Parlotabras.	JULIO
	Autor: Alberto Sebastián Editorial: Kalandraka Páginas: 40	El capitán Calabrote había sido el más terrible y temible de los piratas en su época. Sin embargo, ahora vive solo en una isla desierta, recordando sus grandes hazañas y preocupado exclusivamente de su tesoro. Su gran afición consiste en desenterrar su tesoro y enterrarlo otra vez en un sitio distinto para dibujar un nuevo mapa. Un día llega a su isla otro pirata. Calabrote lo observa a escondidas desde lejos y, mientras el nuevo pirata descansa, él desentierra su tesoro. Cuando está listo para enfrentarse a su rival, descubre que tiene ante él otra especie de tesoro, uno mucho más valioso, el de la amistad. El Capitán Calabrote comprende entonces lo solo que había estado viviendo en su isla.	MAYO
	Autor: Marta Carrasco Editorial: Amanuta Páginas: 32	El señor Azul y el señor Amarillo delimitan cada uno su espacio y se miran con desconfianza. Así comienzan sus desavenencias y conflictos hasta que aparecen sus hijos quienes cambiarán el rumbo de la historia.	JUNIO



COLEGIO NUMANCIA
PLAN LECTOR EDUCACIÓN PARVULARIA
AÑO 2020

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	RESEÑA	MES
"LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINO FERROZ" 	Autor: Eugene Trivizas Helen Oxenbury Editorial: Ekaré Páginas:30	"En esta divertida versión del cuento tradicional, ocurre una genial inversión de personajes: esta vez, el malvado es un cochino feroz que sopla y resopla hasta derribar las casas de los tres lobitos, recurriendo a medidas drásticas cuando la cosa se pone difícil. Pero como en los buenos cuentos, debe haber un final feliz, y aquí, la belleza puede más que la fuerza bruta,"	AGOSTO
NO HAY			SEPTIEMBRE
"MI DÍA DE SUERTE" 	Autor: Keiko Kasza Editorial: Norma Páginas:32	Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida en la puerta de la casa! Pero, ¿no tendrá razón el cerdito en que debería bañarlo antes de comérselo? ¿Y no será mejor engordarlo o darle un rico masaje para que tenga mejor sabor? Complacer todas las exigencias del cerdito resultará un trabajo muy fatigoso... Una historia irónica sobre el coraje donde se revierte la tradicional relación entre cerdos y lobos, dando cuenta de cómo la astucia puede cambiar situaciones adversas.	OCTUBRE
"¿Qué haces con una idea?" 	Autor: Kobi Yamada y Mae Beson Editorial: BiraBiro Páginas: 34	¿Qué haces con una idea? Sobretudo, si la idea es atrevida o, incluso, un poco loca... ¿La escoges? ¿Andas con ella? ¿Haces como si no existiera? Esta es la historia de un niño, de una idea brillante y de cómo conseguirá enseñarla todo el mundo. No parece fácil, pero a medida que la confianza del niño crece, también lo hace la idea, hasta que un día pasa una cosa increíble.	NOVIEMBRE

Pamela Borbarán Godoy
Coordinadora Ed. Parvularia